



SÉMINAIRE INTERNATIONAL SUR LE THÈME : « PROTECTION DU PATRIMOINE CULTUREL AU SAHEL : ENJEUX, DÉFIS ET PERSPECTIVES »

Peacekeeping School
Ecole de Maintien de la Paix
Alioune Blondin BEYE
de Bamako

EMP-NEWS
OCTOBRE 2025



EMP-ABB
NEWS
OCTOBRE 2025
N°1025

L'Ecole de Maintien de la Paix Alioune Blondin BÈYE (**EMP-ABB**) de Bamako a abrité dans sa salle de conférence, du 07 au 09 octobre 2025, un séminaire international sur le thème «*Protection du patrimoine culturel au Sahel : Enjeux, Défis et Perspectives*».

L'évènement a été présidé par **Monsieur Mamani NASSIRÉ**, Ministre Délégué auprès du Premier Ministre, chargé des Réformes Politiques et du Soutien au Processus électoral, représentant le **Général de Division Abdoulaye MAIGA**, Premier Ministre. Il était accompagné par :

- le **Professeur Boureïma KANSAYE**, Ministre de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique,
- **Monsieur Abdoul Kassim FOMBA**, Ministre de la Jeunesse et des Sports, Chargé de l'Instruction Civique et de la Construction Citoyenne,
- **Monsieur Mamou DAFÉ**, Ministre de l'Artisanat, de la Culture, de l'Industrie hôtelière et du Tourisme,
- **Monsieur Julius KLEINDIENST**, Premier Secrétaire à l'Ambassade d'Allemagne au Mali,
- et le **Colonel-Major Souleymane SANGARÉ**, Directeur Général de l'EMP-ABB.

En outre, plusieurs Ambassadeurs, membres du Conseil d'Administration et partenaires de l'Ecole ont honoré la cérémonie d'ouverture de leur présence.

SÉMINAIRE INTERNATIONAL SUR LE THÈME : « PROTECTION DU PATRIMOINE CULTUREL AU SAHEL : ENJEUX, DÉFIS ET PERSPECTIVES »

Contexte:

Le patrimoine culturel, qu'il soit matériel ou immatériel, constitue un pilier fondamental de l'identité des peuples et un socle du développement durable qui renforce la cohésion sociale, le sentiment d'appartenance et l'essor économique par le biais du tourisme culturel, de l'artisanat local et des industries créatives.

Sa préservation est menacée lors des conflits armés à travers la destruction des biens culturels par les belligérants qui voient en cela une manière de détruire l'identité, l'histoire, la culture, les croyances et les symboles de leurs adversaires.

Un des rapports de l'UNESCO (2016) évoque le cas emblématique des Mausolées de Tombouctou au Mali, dont la destruction a affecté non seulement le patrimoine culturel, mais aussi l'identité des peuples du Sahel. Avec l'émergence de nouveaux types de conflit impliquant de nouveaux acteurs, modes opératoires et territoires, le risque de destruction du patrimoine culturel reste accru dans les pays en proie au terrorisme et à la criminalité organisée transnationale.



SÉMINAIRE INTERNATIONAL SUR LE THÈME : « PROTECTION DU PATRIMOINE CULTUREL AU SAHEL : ENJEUX, DÉFIS ET PERSPECTIVES »

EMP-ABB NEWS
OCTOBRE 2025
N°1025

Objectif Global :

Comprendre les enjeux actuels, favoriser le partage d'expériences et renforcer les capacités des acteurs impliqués dans la gestion du patrimoine culturel en vue d'assurer une protection effective et durable des biens culturels dans les pays sahéliens en proie aux conflits.

Objectifs Spécifiques :

- Faire la cartographie des atteintes au patrimoine culturel au Sahel ;
- Identifier les déterminants et les impacts des atteintes au patrimoine culturel au Sahel ;
- Analyser les cadres juridiques et institutionnels en matière de protection des biens culturels et leur mise en œuvre au Sahel ;
- Identifier des stratégies innovantes de protection et de valorisation du patrimoine culturel au Sahel.



SÉMINAIRE INTERNATIONAL SUR LE THÈME : « PROTECTION DU PATRIMOINE CULTUREL AU SAHEL : ENJEUX, DÉFIS ET PERSPECTIVES »

Après une leçon inaugurale magistrale délivrée par **Monsieur Mamou DAFÉ**, Ministre de l'Artisanat, de la Culture, de l'Industrie hôtelière et du Tourisme, les travaux du séminaire ont débuté avec un premier panel modéré par **Monsieur Salif SANOGO**, journaliste, sur le thème « **Cartographie, déterminants et impacts des atteintes au patrimoine culturel au Sahel** ». Les sous-thèmes listés ci-dessous furent développés par d'éminents panelistes :

- Sous-thème 1 : « **Cartographie des acteurs et des modes opératoires des atteintes au patrimoine culturel** ». Il fut animé par **Monsieur Baba Fallo KEITA**, Consultant expert en patrimoine culturel du Mali ;
- Sous-thème 2 : « **Déterminants des atteintes au patrimoine culturel** ». Il fut présenté par **Monsieur Fidèle GUIROU**, Coordinateur de projet de l'UNESCO ;
- Sous-thème 3 : « **Impacts social, économique et culturel des atteintes au patrimoine culturel sur les communautés locales** ». **Monsieur Moulaye COULIBALY**, Directeur National du patrimoine culturel du Mali, donna une communication sur ce sous-thème.



SÉMINAIRE INTERNATIONAL SUR LE THÈME : « PROTECTION DU PATRIMOINE CULTUREL AU SAHEL : ENJEUX, DÉFIS ET PERSPECTIVES »

Dans l'après-midi, le second panel de la journée a porté sur les « **Cadres juridiques et institutionnels en matière de protection des biens culturels au Sahel** ». Il a été modéré par **Monsieur Kléssigué SANOGO**, Expert en patrimoine et développement. Les thématiques explorées furent :

- Sous-thème 4 : « **Cadres juridiques et institutionnels de protection du patrimoine culturel : forces et faiblesses** ». Ce fut **Monsieur Sidi Lamine KONE**, Directeur National Adjoint du patrimoine culturel du Mali, qui développa cette thématique ;
- Sous-thème 5 : « **Mise en œuvre des cadres juridiques et institutionnels : enjeux, défis et perspectives** ». Il fut animé par le **Docteur Mamadou CISSE**, Conseiller Technique au Ministère de l'Artisanat, de la Culture, de l'Industrie hôtelière et du Tourisme du Mali ;
- Sous-thème 6 : « **Leçons apprises et les bonnes pratiques dans la mise en œuvre des cadres juridiques et institutionnels dans les Etats du Sahel** ». **Monsieur Abdouramane GABIDAN**, Directeur du Musée National du Niger, fit un long développement sur la question.



SÉMINAIRE INTERNATIONAL SUR LE THÈME : « PROTECTION DU PATRIMOINE CULTUREL AU SAHEL : ENJEUX, DÉFIS ET PERSPECTIVES »

La deuxième journée commença avec le troisième panel sur le thème « **Rôle des acteurs dans la protection du patrimoine culturel** ». Il était placé sous la modération de **Madame Fatima Zahra ABOULFARAJ**, Conseillère Culturelle à l'Ambassade du Royaume du Maroc au Mali. Au cours des débats, les experts développèrent les sous-thèmes ci-après :

- Sous-thème 7 : « **Responsabilités et limites des acteurs du secteur public, de la société civile, des collectivités territoriales et du secteur privé dans la protection du patrimoine culturel** ». Il fut animé par **Monsieur Lassana CISSE**, ancien Directeur National du Patrimoine Culturel du Mali ;
- Sous-thème 8 : « **Contributions et défis des institutions internationales dans la protection du patrimoine culturel** ». Ce fut **Monsieur Ali DAOU**, Chargé de programme Culture à l'UNESCO-Mali, qui assura le développement de cette partie ;
- Sous-thème 9 : « **Place et rôle des communautés locales dans la protection du patrimoine culturel dans un contexte de conflit armé** ». Le **Docteur Salia MALE**, Anthropologue, Chargé de Mission au Ministère de l'Artisanat, de la Culture, de l'Industrie hôtelière et du Tourisme du Mali, rappela à l'assistance, à travers ce sous-thème, le rôle primordial des autochtones dans la sauvegarde de leur identité.



SÉMINAIRE INTERNATIONAL SUR LE THÈME : « PROTECTION DU PATRIMOINE CULTUREL AU SAHEL : ENJEUX, DÉFIS ET PERSPECTIVES »

L'après-midi de la deuxième journée a permis la tenue du quatrième panel sur le thème « **Protection du patrimoine culturel face aux mutations au Sahel** ». Sous la modération du **Professeur Mouhamed Abdallah LY**, Directeur du Musée des Civilisations Noires (MCN) de Dakar, ce panel aborda les sous-thèmes suivants :

- Sous-thème 10 : « **Préservation, sauvegarde et protection d'urgence dans les contextes marqués par la criminalité organisée et le terrorisme** ». Il fut développé par **Monsieur Sabari Christian DAO**, Directeur du Musée National du Burkina Fasso ;
- Sous-thème 11 : « **Impact du changement climatique et de la croissance démographique et urbaine sur la préservation du patrimoine culturel** ». Ce sous-thème fut animé par le **Docteur Bakari SANOGO**, Enseignant-Chercheur à l'Ecole Normale Supérieure de Bamako (ENSUP), Mali ;
- Sous-thème 12 : « **Nouvelles technologies et protection du patrimoine : risques et opportunités** ». Ce fut **Monsieur Amadou Bekaye SIDIBE**, Directeur National de la Bibliothèque et de la Documentation du Mali, qui en fit le développement.



SÉMINAIRE INTERNATIONAL SUR LE THÈME : « PROTECTION DU PATRIMOINE CULTUREL AU SAHEL : ENJEUX, DÉFIS ET PERSPECTIVES »

La matinée du troisième et dernier jour du séminaire fut mise à profit pour tenir le cinquième panel sur le thème « **Stratégies de protection et de valorisation du patrimoine culturel au Sahel** ». Le **Professeur Oumar KAMARA**, Directeur Général du Conservatoire des Arts et Métiers Multimédia Balla Fasséké Kouyaté du Mali, assura la modération autour des thématiques suivantes :

- Sous-thème 13 : « **Rôle de l'UNESCO et de la communauté internationale dans la gestion du patrimoine culturel** ». L'apport des organisations internationales dans la préservation du patrimoine fut présenté par **Monsieur Ali-Mohamed SINANE**, Chef par intérim du Bureau UNESCO au Mali ;
- Sous-thème 14 : « **Pillage et trafic illicite des biens culturels : défis, opportunités et perspectives** ». **Monsieur Daouda KEITA**, Directeur Général du Musée National du Mali, présenta un large éventail des implications liées à ce sous-thème ;
- Sous-thème 15 : « **Reconstruction et réhabilitation des sites patrimoniaux dégradés ou détruits : cas des mausolées et des manuscrits anciens de Tombouctou** ». Ce fut **Monsieur El- Boukhari BEN ESSAYOUTI**, Chef de la Mission Culturelle de Tombouctou, qui fit l'historique des mesures prises pour préserver le riche patrimoine de cette cité malienne des dégradations naturelles et anthropiques ;
- Sous-thème 16 : « **Tourisme culturel et artisanat d'art comme levier de développement local au Sahel : défis, opportunités et perspectives** ». Quant à **Monsieur Mamary DIARRA**, Directeur National du Tourisme et de l'Hôtellerie du Mali, il conclut cette dernière série de présentations en exposant l'impact économique très significatif que pourrait représenter le patrimoine culturel dans le développement économique des Etats du Sahel.



SÉMINAIRE INTERNATIONAL SUR LE THÈME : « PROTECTION DU PATRIMOINE CULTUREL AU SAHEL : ENJEUX, DÉFIS ET PERSPECTIVES »

L'après-midi du jeudi 09 octobre 2025 fut consacré à la synthèse des travaux et à la lecture de la « **Déclaration de Bamako issue du Séminaire sur la Protection du Patrimoine Culturel au Sahel** ». Le **Docteur Birama Apho LY**, Directeur du Centre d'Analyse et de Recherche dans l'Espace Sahélo-Saharien de l'EMP-ABB, prit le lead de ces deux activités.

A l'issue, les allocutions de **Monsieur Julius KLEINDIENST**, Premier Secrétaire à l'Ambassade d'Allemagne au Mali, et du **Colonel-Major Souleymane SANGARÉ**, Directeur Général de l'EMP-ABB, précédèrent les mots de clôture du séminaire de **Monsieur Mahamadou dit Koumboura DIARRA**, Secrétaire Général du Ministère de l'Artisanat, de la Culture, de l'Industrie hôtelière et du Tourisme.





PC BAT 3-25 (DEU)

Poste Commandement Bataillon (PC-BAT)

Date et Lieu

Du 06 au 17 octobre 2025
EMP-ABB (Bamako, MALI)

Financement

Allemagne

Bénéficiaires

Stage Militaire
25 stagiaires
dont 01 femme

Objectif

Donner aux officiers le complément de connaissances et de savoir-faire indispensables à leur emploi dans un état-major de bataillon ou de brigade déployé dans le cadre d'une Opération de Maintien de la Paix des Nations Unies ou d'une Opération de Soutien à la Paix de l'Union Africaine.



GPS 1-25 (JPN)

Genre Paix et Sécurité (GPS)

Date et Lieu

Du 20 au 25 octobre 2025
EMP-ABB (Bamako, MALI)

Financement

Japon

Bénéficiaires

Stage intégré
15 stagiaires
dont 08 femmes

Objectif

Renforcer les capacités des femmes et jeunes déplacés de Bandiagara sur le concept « Genre, Paix et Sécurité », dans le cadre du « Projet de stabilisation comme réponse multisectorielle aux femmes et jeunes déplacés dans le centre du Mali ».



SR-PC 2-25 (JPN)

Stabilisation et Reconstruction Post-Conflict (SR-PC)

Date et Lieu

Du 27 au 31 octobre 2025
EMP-ABB (Bamako, MALI)

Financement

Japon

Bénéficiaires

Stage intégré
15 stagiaires
dont 08 femmes

Objectif

Fournir aux participants les connaissances théoriques et pratiques leur permettant d'avoir une meilleure compréhension de la complexité et de l'importance du processus de reconstruction post-conflit, dans le cadre du « Projet de stabilisation comme réponse multisectorielle aux femmes et jeunes déplacés dans le centre du Mali ».

08/10/25 – COOPERATION SUISSE – Visite de courtoisie de **Madame Fairlie CHAPPUIS**, nouvelle Conseillère en Sécurité Humaine, pour échanger sur les axes de renforcement de la coopération existante.

16/10/25 – INDE – Visite de courtoisie de **Son Excellence le Docteur Nandakumar NAGENDRAN**, Ambassadeur de l'Inde au Mali, dans le cadre du renforcement du partenariat existant entre les deux institutions.

16/10/25 – MAROC – Visite de courtoisie du **Colonel Hicham ALAOUI ISMAILI**, Attaché de Défense près l'ambassade du Royaume du Maroc au Mali, pour échanger sur le renforcement du partenariat entre les deux institutions.

27/10/25 – COOPERATION SUISSE – Visite de courtoisie de **Son Excellence Madame Cédrine BENEY**, Envoyée Spéciale de la Suisse pour le Sahel, pour échanger sur les axes de renforcement du partenariat entre les deux structures.

31/10/25 – NIGERIA – Visite de courtoisie du **Colonel BABATUNDE**, nouvel Attaché de Défense près l'ambassade du Nigeria au Mali, pour échanger sur les potentielles pistes de collaboration entre les deux institutions.



37^{ème} Edition

« Charte nationale pour la Paix et la Réconciliation nationale »



L'Ecole de Maintien de la Paix Alioune Blondin BÈYE (**EMP-ABB**) de Bamako, à travers son Centre d'Analyse et de Recherche de l'Espace Sahélo-Saharien (**CARESS**), a tenu le jeudi 02 octobre 2025, la 37^{ème} Edition de son club de lecture dans la salle de documentation du **CARESS**.

Le document présenté au cours de cette édition était la « **Charte nationale pour la Paix et la Réconciliation nationale** », commentée par le **Professeur Bréma Ely DICKO**, Enseignant-chercheur, sociologue et Maître de Conférences au Conseil Africain et Malgache pour l'Enseignement Supérieur (**CAMES**).

L'objectif recherché était non seulement de présenter le processus d'élaboration de ladite Charte, mais également d'expliquer en détail les grandes recommandations qui y sont consignées.

Pour rappel, la Charte nationale du Mali est un document de référence dont la vision est celle d'une nation souveraine, réconciliée, tolérante et en paix, dans un État refondé, reposant sur une gouvernance démocratique, juste et équitable.

Comme à l'accoutumée, la séance des questions-réponses a permis aux participants de contribuer aux échanges et d'avoir une compréhension approfondie du document.

Pour cette Edition, le Club de Lecture a réuni les membres du CARESS et les membres du Club composés de chercheurs, de doctorants et d'auditeurs des masters du CARESS, sans oublier les parents, amis et sympathisants du Professeur DICKO qui ont enrichi les débats avec leurs contributions.

38^{ème} Edition

« Femmes sahéliennes, actrices clés de transitions réussies » « Tourbillon dans un canari »



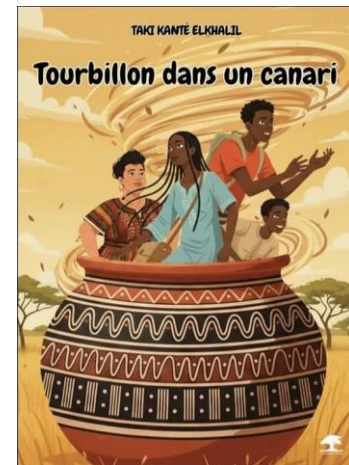
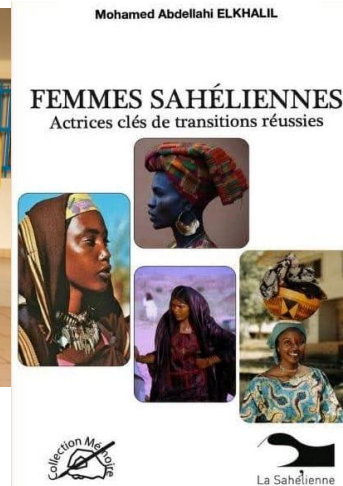
L'Ecole de Maintien de la Paix Alioune Blondin BÈYE (**EMP-ABB**) de Bamako, à travers son Centre d'Analyse et de Recherche de l'Espace Sahélo-Saharien (**CARESS**), a tenu le jeudi 30 octobre 2025, la 38^{ème} Edition de son club de lecture dans la salle de documentation du **CARESS**.

Les ouvrages présentés par le couple auteurs **Madame Taki KANTE ELKHALIL** et **Monsieur Mohamed Abdellahi ELKHALIL** étaient respectivement un essai « **Femmes sahéliennes, actrices clés de transitions réussies** » et un livre de fiction « **Tourbillon dans un canari** ».

Le premier est un appel puissant qui explore la place centrale et pourtant souvent invisibilisée des femmes dans les processus de transformation politique et sociale au Sahel, tandis que le second retrace le parcours de quatre adolescents qui s'évadent dans la belle ville touristique et mystérieuse de Siby, malgré la mise en garde des parents, où ils seront confrontés à des événements fatidiques.

Comme à l'accoutumée, la séance des questions-réponses a permis aux participants de contribuer aux échanges et d'avoir une compréhension approfondie des livres présentés.

Pour cette Edition, le Club de Lecture a réuni les membres du CARESS et les membres du Club composés de chercheurs, de doctorants et d'auditeurs des masters du CARESS, sans oublier les parents, amis et sympathisants du couple ELKHALIL qui ont enrichi les débats avec leurs contributions.



Promotions OCTOBRE 2025

EMP-ABB



Poste Commandement Bataillon (PC-BAT 3-25 DEU)
EMP-ABB (Bamako, Mali)
Du 06 au 17 octobre 2025

Promotions OCTOBRE 2025

EMP-ABB



Genre Paix et Sécurité (GPS 1-25 JPN)
EMP-ABB (Bamako, Mali)
Du 20 au 25 octobre 2025

Promotions OCTOBRE 2025

EMP-ABB

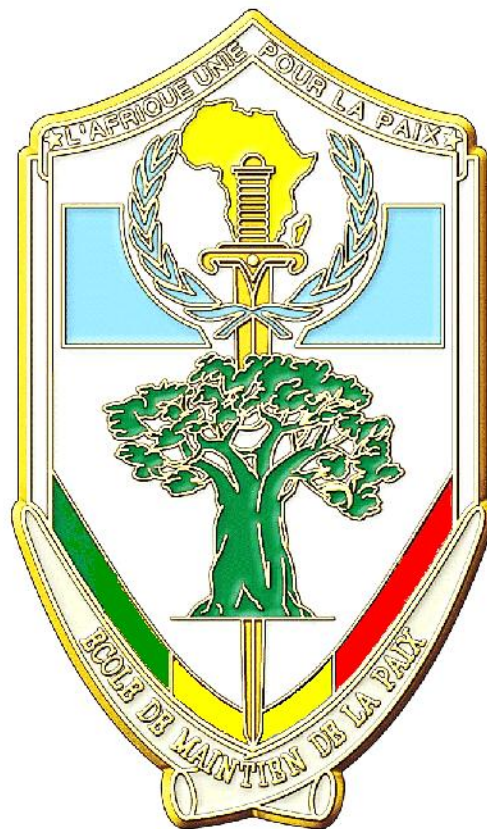


Stabilisation et Reconstruction Post-Conflict (SR-PC 2-25 JPN)
EMP-ABB (Bamako, Mali)
Du 27 au 31 octobre 2025

Peacekeeping School
Ecole de Maintien de la Paix
Alioune Blondin BEYE
de Bamako

EMP-NEWS

OCTOBRE 2025



EMP-ABB NEWS
N°1025